

VIAJEROS

ÚNETE AL MOVIMIENTO
Y VIAJA POR MÉXICO

RUTA 4

Paseos del Oriente
te invita a viajar al
pasado y presente y
vivir la ruta "México
Sureste".

CIUDAD DE MÉXICO

Gigante, urbana, ancestral,
moderna y cosmopolita

VILLAHERMOSA

Tierra de batallas, piratas
y arte ancestral

PALENQUE

Antiguo Imperio Maya,
místico e ignoto

MÉRIDA

La Ciudad Blanca con
legado colonial

CANCÚN

El paraíso hecho realidad
y su legendario imperio
Maya

Explora el sur de México y transita la ruta Pucc

México Sureste

Registro Nacional de Turismo
35290130003

CONTENIDO

04

Ciudad de México

Catalogada por el New York Times como "la metrópoli que lo tiene todo"



10 Villahermosa

Visita esta ciudad llena de secretos



22 Uxmal

Visita esta ciudad ancestral del Imperio Maya

HISTORIA VIVA, PRESENTE, Y PASADO ANCESTRAL



16 Campeche

Conoce una ciudad con pasado moderno y colonial



19 Mérida

Maravíllate con la Ciudad Blanca del sur



04 Ciudad de México

"La metrópoli que lo tiene todo"



06 Garibaldi

"Tequila, Mariachi y fiesta"

INDICE

04 Ciudad de México

Recorre la ciudad más grande del continente Americano

07 Garibaldi

Celebra con un buen "Tequila" en la cuna del "Mariachi"

11 Villahermosa

Visita esta urbe y admira su museo único en México

14 Palenque

Pasea por una de las ciudades más importantes del pasado

17 Campeche

Visita esta ciudad fortificada de tiempos antiguos

16 Mérida

Visita la "Ciudad Blanca", ven y viaja a una época distante

16 Cancún

Transita por el paraíso en la tierra y visita las ciudades Mayas

Sumérgete en la mística civilización Maya

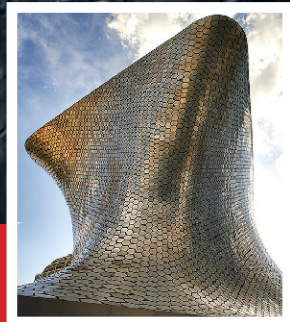
La gran antigua ciudad de Chichén Itzá en la península de Yucatán figura entre los yacimientos más importantes de México antiguo. Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO, su nombre significa "La ciudad a orillas del pozo de los itzáes". Chichén Itzá prosperó durante los años 950 a 1200 d.C. Dos edificios imponentes tienen significado astronómico - el Caracol, o el Observatorio, y la pirámide de El Castillo, también conocida como el Templo de Kukulkán.

Chichén Itzá es un yacimiento grande con más de 20 grupos de edificios conectados por 75 calzadas. Chichén Itzá tiene el juego de pelota más grande en todo Mesoamérica. Visita este sitio ancestral y transita por sus inmemoriales calzadas, ven a Chichén Itzá, ciudad de los brujos del agua.



CIUDAD DE MÉXICO

Museo Soumaya es una institución cultural sin fines de lucro fundada en 1994, ofrece más de 30 siglos de arte americano y europeo.



Catalogada por el New York Times como "la metrópoli que lo tiene todo" La Ciudad de México es ideal para perderse entre sus calles o para tener encuentros con el pasado histórico que es Patrimonio de la Humanidad declarado por la UNESCO y corazón de una cultura viva que exuda todo lo acumulado desde la fundación de Tenochtitlán.; ofrece rincones bohemios en bares y restaurantes tradicionales que se han vuelto un refugio para viajeros y locales.

Te trasporta a un mundo surrealista con la mixtura de la lucha libre, la majestuosidad del barroco, el lujo de sus palacios y su increíblemente variada vida nocturna donde encontrarás desde excéntricos lugares y típicas cantinas, hasta sitios que ofrecen una probada cosmopolita que es una muestra de las miles de culturas que convergen en esta ciudad. No es gratuito que este catalogada como una de las ciudades más divertidas para visitar.

La Ciudad de México es un destino con un misticismo extraordinario que se despliega en su pluralidad, su folclor y su modernidad; todo se mezcla con sus raíces prehispánicas presentes desde sus fundamentos, como lo muestra la Catedral metropolitana que en sus cimientos lleva la pirámide de Tonatiuh.

Visita sus barrios inundados del art nouveau y art déco, disfruta su oferta gastronómica y piérdete por las calles de la ciudad con más museos del mundo.

La Ciudad de México es uno de los epicentros de la arquitectura moderna. La capital mexicana es sobre todo una ciudad de contrastes, donde conviven monstruos de cemento armado con obras arquitectónicas hermosas, equilibradas y funcionales.

▶ ALTA GASTRONOMÍA

Si lo que buscas es la elegancia y sofisticación encontrarás restaurantes catalogados dentro de los 50 mejores del mundo, ven y disfruta de las obras gastronómicas más impactantes que te envolverán en una atmósfera sensorial de sabores, aromas, lujos y majestuosidad culinaria.



▶ LA TORRE LATINOAMERICANA

La Torre Latinoamericana es un rascacielos ubicado en la esquina que forman las calles de Francisco I. Madero y Eje central en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

Su ubicación céntrica, su altura (181.33 metros, si se incluye la antena, con 44 pisos) y su historia la han convertido en uno de los edificios más emblemáticos de la Ciudad de México.

Fue el edificio más alto de la ciudad de México desde su construcción en 1956 hasta 1972, obtuvo el record del rascacielos más alto del mundo fuera de Estados Unidos y por lo tanto de América Latina. Además se inauguró como el primer y más grande edificio con fachada de cristal y aluminio, siendo también el único rascacielos en todo el mundo en estar en una

zona sísmica lo cual sirvió de ejemplo para la cimentación y construcción de futuros edificios en el mundo. La Torre Latinoamericana ganó prestigio a nivel mundial cuando resistió un fuerte terremoto el 28 de Julio de 1957, gracias a su construcción con estructura de acero y pilotes profundos, Esta hazaña le obtuvo un reconocimiento al recibir el premio del American Institute of Steel Construction (Instituto Americano de la Construcción de Acero), por ser el edificio más alto que jamás haya sido expuesto a una enorme fuerza sísmica. Sin embargo, su prueba más dura vino durante el terremoto del 19 de Septiembre de 1985, en donde La Torre resistió sin problemas un registro máximo de 8.1 grados en la escala de Richter, cuya duración aproximada fue de poco más de 2 minutos.



▶ CALLES DE LA CIUDAD DE MÉXICO

16 de septiembre: Esta calle es una buena práctica de rediseño vial pensado para las personas, no para los vehículos. Esta calle peatonal presume de banquetas amplias, postes pequeños para resguardar a los paseantes y medidas de pacificación del tránsito. Te ofrece una amplia variedad gastronómica tiendas de todo tipo y muchas otras opciones.



“viajar es mucho más que ver cosas; es un cambio profundo y permanente de las ideas de la vida.

▶ ANTOJITOS MEXICANOS

La gastronomía de la ciudad de México es tan prolífica y variada como su cultura misma. Se rejuvenece día con día, crece junto con sus habitantes. Además de los tacos y el guacamole, las quesadillas, los sopes, la famosa torta de chilaquiles, los esquites, las tortas, los dulces cristalizados que te esperan entre las calles, existen también diversas alternativas para vegetarianos y veganos. En el año 2010, la gastronomía mexicana fue declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.



▶ ¿QUE HACER EN LA CIUDAD DE MÉXICO?

La ciudad de México cuenta con una infinidad de opciones de entretenimiento. Basta saber que existen 132 museos, 7 zonas arqueológicas cercanas y 64 teatros, sin mencionar los incontables centros nocturnos, los bares y restaurantes de todo tipo de comida mexicana e internacional. Además sin calor ni fríos extremos; la Ciudad de México tiene un clima templado la mayor parte del año.



GARIBALDI



Ubicada en el centro de la Ciudad de México, la Plaza Garibaldi fue conocida como la Plazuela del Jardín durante la época colonial, más tarde como El Baratillo, fue en el año de 1921, que se nombró como Plaza Garibaldi, en honor a José Garibaldi, un militar italiano quien participó en la Revolución Mexicana con los maderistas.

PLAZA GARIBALDI

Descubre la magia de la música del mariachi acompañado de un buen trago de tequila o saboreando lo mejor de la cocina tradicional mexicana en este Barrio Mágico de Ciudad de México.

La plaza Garibaldi está situada en la parte centro norte del Centro Histórico de la Ciudad de México en el barrio de la Lagunilla, es famosa por los grupos de mariachis, grupos nortños, tríos románticos y grupos de música veracruzana que ahí se reúnen, vestidos con su atuendo típico y equipados con sus instrumentos musicales. Por muchos años ha sido el lugar de elección para conseguir a un mariachi quien cante o acompañe una serenata, toque y cante en una fiesta de quinceañera, o en algunos cumpleaños, noches mexicanas y otros festejos.

Este lugar se ubicó en tiempos prehispánicos en el barrio de Cuepopan, uno de los cuatro que conformaban la gran ciudad lacustre de México-Tenochtitlan. A lo largo del Virreinato fue conocida como la Plazuela del Jardín, cuyo trazo aún no estaba definido.



Disfruta del afamado "Tequila" bebida nacional.

En el siglo XIX comenzaron a establecerse varias pulquerías a su alrededor que gozaron de mucha popularidad entre la población. Por 1830 las pulquerías sólo podían vender su producto a través de pequeños mostradores en las fachadas, porque no se permitía el paso al interior del local. Entonces los que gustaban del pulque no tenían otra opción más que beberlo en plena plazuela, con lo cual empezó a adquirir su perfil fiestero.

El nombre de la plaza durante la época colonial fue Plazuela de Jardín, y más tarde Plaza del Baratillo, nombre que adoptó en 1871 cuando fue sede de El Baratillo, un tianguis donde se comercializaban objetos usados y baratos y que anteriormente se ubicaba en la plazuela del Factor. Conservó ese nombre hasta 1921, año en que se celebró el primer centenario de la consumación de la Independencia de México y cambió su nombre a Plaza Garibaldi en alusión al nieto de Giuseppe Garibaldi, José "Peppino" Garibaldi, quien combatió en 1911 en las filas de Francisco I. Madero en Chihuahua, durante la Revolución Mexicana.

A partir de ahí la Plaza de Garibaldi fue dándose a conocer como un animado lugar para ir a escuchar conjuntos folclóricos, especialmente mariachis y para degustar de la gastronomía típica de Jalisco y del Valle de México.

Museo del Tequila y el Mezcal Inaugurado en 2010 El Museo del Tequila y Mezcal (El MUTEM), tiene la tarea de enaltecer los tequilas y mezcales a través de exposiciones, tertulias, conferencias y otras manifestaciones culturales.

Tómate un "Tequila" y prueba el inconfundible sabor de México en cada Trago, Ven a Garibaldi.

MUSEO DEL TEQUILA Y EL MEZCAL



Plaza Garibaldi, Estatua Cirilo Marmolejo



LA VENTA
Parque-museo Tabasco

Inaugurado el 4 de marzo de 1958, es una combinación de arqueología y naturaleza, enclavado en una superficie de ocho hectáreas, a orillas de la Laguna de las Ilusiones, en la ciudad de Villahermosa. Esta dividido en 2 áreas: zoológica y arqueológica. Su objetivo es conservar, resguardar, documentar, proteger, exhibir y difundir las piezas arqueológicas de la Cultura Olmeca descubiertas en la Venta Huianguillo, Tabasco, así como de los recursos bióticos del museo asociados al ecosistema de la región. Es un museo que atesora una de las más grandes obras escultóricas pertenecientes a la cultura olmeca, primera civilización de Mesoamérica. Este recinto cuenta con una de las ofrendas masivas más importantes de esta cultura, un mosaico construido con más de 440 bloques de piedra serpentina que forman un mascarón, evocando el rostro de un jaguar, de reptil-jaguar o ave-reptil.



PALENQUE
Chiapas

Palenque es una ciudad de origen maya ubicada en el estado de Chiapas, cerca del río Usumacinta. En comparación con otras ciudades mayas, se la considera de tamaño mediano: menor que Tikal o Copán, pero destaca por su acervo arquitectónico y escultórico. Visita la imponente Selva Lacandona y déjate sorprender con sus auténticos sonidos, comenzando con la bienvenida que te da el aullido del mono saraguato y la huella del legendario jaguar; es bañar los sentidos en las impresionantes cascadas cristalinas color turquesa y disfrutar de cerca la naturaleza que llenará de vida y color a tu viaje. Palenque, la selva maya, fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1987.



CIUDAD AMURALLADA CAMPECHE

Campeche es una ciudad amurallada que fue asediada por piratas en la antigüedad por ser puerto estratégico para el intercambio comercial entre México y el viejo mundo. Siéntate en el malecón a disfrutar de la tranquilidad de sus aguas y la hermosa vista al mar. Sumérgete en sus playas y siente el clima cálido que caracteriza a esta ciudad. Camina tranquilamente por el centro histórico donde prevalecen restos de la antigua muralla que la rodeaba con sus baluartes y puertas.

KABAH LABNÁ
Yucatán

Kabah es uno de los pocos asentamientos que conservan su nombre prehispánico, del cual se hace mención en el Chilam Balam de Chumayel. Junto con Uxmal Labná, Sayil y Xlapak, fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO con la denominación "Villa Precolombina de Uxmal", en 1996.

Esta impresionante zona arqueológica localizada en la célebre región Puuc, es única en este grupo de antiguas ciudades porque en ella se pueden apreciar elementos de El Petén y de los Chenes; Kabah es uno de los sitios más extensos e importantes del norte de Yucatán.

Labná es un yacimiento arqueológico de la civilización maya en el estado de Yucatán, México, Labná significa en lengua maya Casa vieja o abandonada. Este sitio ha sido motivo de atención por su mundialmente conocido arco, de notable perfección y fina ornamentación. Labná está en el sudoeste del estado Yucatán al sur de Uxmal aproximadamente a 29 km del mismo; formando parte de la denominada zona Puuc. En el sitio arqueológico podemos encontrar un palacio (El Palacio) de dos pisos. Con una longitud de 120 metros, es uno de los edificios más grandes en la montañosa región Puuc.



UXMAL
Yucatán

Uxmal, rodeada de leyendas, mitos y anécdotas; poética en su nombre y su historia, se localiza en el valle de Santa Elena junto a una serie de colinas que se conocen con el nombre de Puuc, que en lengua maya quiere decir "serranía", y que fue el nombre que posteriormente recibió el estilo arquitectónico que tienen los sitios de esa región. Se estima que tuvo una población cercana a los 25 mil habitantes, distribuidos en un territorio de 37,5 km2 con enorme potencial agrícola, pero carente de fuentes permanentes para el aprovechamiento de agua, razón por la cual los mayas construyeron Chultunes, o depósitos de agua, y un complejo sistema de acopio de agua, para

aprovechar el agua de lluvia. Es sin duda el asentamiento más representativo de la arquitectura de la Región Puuc. En estas fachadas están decoradas con mascarones de Chac, el Dios de la Lluvia, grecas, paneles con jeroglíficos y altas cresterías. Entre los edificios más representativos están la Pirámide del Adivino, el Cuadrángulo de las Monjas y la Casa de las Palomas. Ubicación cronológica principal: Clásico Tardío 600 a 900 d. C. Las construcciones adquieren volúmenes muy importantes, destacan la Pirámide del Adivino, con cinco niveles, y el Palacio del Gobernador que ocupa una extensión de más de 1.200m².



VILLAHERMOSA

Villahermosa es la ciudad capital del estado de Tabasco, México, y la cabecera del municipio de Centro. Se fundó el 24 de junio de 1564 (día de San Juan Bautista, de ahí su nombre original) por el español don Diego de Quijada. Su gentilicio es villahermosino. El nombre colonial original fue "Villa Hermosa de San Juan Bautista", y después de la Revolución Mexicana quedó solamente en "Villahermosa" o "Ciudad de Villahermosa". Concentra la mayor población urbana del estado.

La ciudad se destaca como un centro de negocios y administración de la industria petrolera del sureste de México. Villahermosa es una ciudad con una gran abundancia de recursos naturales y goza de ser la conexión entre la Ciudad de México. Un poco de historia, el 23 de octubre de 1846, las fuerzas norteamericanas invaden Tabasco, y el 25 a las doce del día llegan hasta la capital San Juan Bautista, la cual estaba defendida por el Gobernador del estado y Comandante Militar Juan Bautista Traconis, quien estaba al mando de las milicias tabasqueñas y del Batallón de Acayucan. El comodoro Matthew Perry exigió la rendición de la plaza, a lo que el gobernador Juan Bautista Traconis respondió que "la plaza la defenderían con la vida, así que podían iniciar el ataque", el bombardeo no se hizo esperar, eran las 14:15 horas. 26 desarrollándose entre los días 25 y 26 de octubre la que se conoce como la Primera Batalla de Tabasco.

Debido a la resistencia de la ciudad, bombardearon indiscriminadamente a San Juan Bautista, destruyendo sus edificios principales como las iglesias de los ba-

rrios, la cárcel pública, el teatro y casas habitación de los tres barrios pero debido a la férrea defensa de las autoridades y pobladores, no logran tomar la ciudad. Esta sería la única batalla ganada por las fuerzas mexicanas sobre los norteamericanos, y se logró gracias a la pericia del coronel Traconis y al valor del voluntariado militar tabasqueños, encabezado entre otros por: Miguel Bruno, Manuel Escofié, José Julián Dueñas, Juan Duque de Estrada, Simón Sarlat García, Manuel Plascencia, y muchos más.

En las décadas de 1940 y 1950, la expansión de Villahermosa, estuvo constituida por urbanizaciones realizadas por los gobiernos estatales y por los propietarios de la tierra que prepararon y fraccionaron los terrenos que antes habían tenido uso agrícola, de pastizal o de bosque, creando así las primeras colonias.

Hoy día Villahermosa tiene para ti un entorno de exuberante belleza natural representada por la vegetación de sus parques, caudalosos ríos y hermosas lagunas. Es un lugar idóneo para estar en contacto con la naturaleza. Recorriendo la selva te encontrarás con cascadas, aguas sulfurosas e incluso grutas, es una región de cerros, también posee una hermosa selva tropical, aguas sulfurosas y fauna, la reserva ecológica Villa Luz, así como una gran cantidad de cavernas, cuevas y grutas que representan un gran reto para realizar actividades como espeleología, el rapel y el senderismo. Ven y sumérgete en un mundo de piratas, corsarios y batallas navales que dieron forma y mito a esta ciudad del sureste de México.

PARQUE MUSEO DE LA VENTA

El Parque Museo La Venta es un museo al aire libre ubicado en la ciudad de Villahermosa en el Estado de Tabasco, México que atesora una de las más grandes colecciones de piezas pertenecientes a la cultura olmeca, descubiertas en la ciudad ancestral de La Venta. El Parque-Museo La Venta es un espacio de 6.5 hectáreas al aire libre el cual está dividido en dos áreas: el área arqueológica y el área zoológica. El área zoológica se localiza a la entrada del parque, y muestra especies representativas de la región, colocadas en fosos o en jaulas. Posteriormente se accede a la parte arqueológica.

El área arqueológica es la más extensa y representa la parte principal del parque, aquí se exhiben 36 piezas de proporciones monumentales -cinco de las cuales se localizan en la sala de acceso que nos introduce al mundo olmeca a través de paneles informativos- y 33 monolitos, que se encuentran al aire libre. La parte arqueológica cuenta con espesa vegetación selvática, la cual es atravesada por andadores pavimentados que conducen a las diversas piezas arqueológicas, las que se encuentran diseminadas entre la espesa vegetación y están colocadas en forma casi exacta de como fueron encontradas en la zona arqueológica de La Venta. Entre piezas arqueológicas expuestas se encuentran una serie de 3 cabezas colosales de fuertes rasgos estéticos, esculturas menores, altares tallados en piedra con efigies de gobernantes, piedras recortadas y talladas dispuestas a manera de pisos formando mosaicos con figuras, grandes mascarones y restos de la cubierta de una tumba olmeca, a base de grandes columnas basálticas, entre los que se destacan: La Cabeza de Jaguar, el Mono Mirando al Cielo, el Jaguar Humanizado, el Gran Altar, el Mosaico de Jaguar, el Rey, la Cabeza Colosal, el Altar con Ofrenda, la Abuela,

la Cabeza de Viejo y el Altar del Sacrificio Infantil. Aunque todas ellas proceden de La Venta, fueron elaboradas en distintas fechas, en un lapso no menor de seiscientos años, aunque su distribución en este museo no guarda ningún orden cronológico, sino que se colocaron de acuerdo a la ubicación y orden en que fueron encontradas en la zona arqueológica, y se han clasificado en cuatro grupos: altares, estelas, esculturas exentas y las impresionantes cabezas colosales. La iconografía que muestran estas obras es muy amplia, ya que no sólo nos enseñan las costumbres y el probable tipo físico de los olmecas, sino también su organización social, política y económica. La visita al museo se inicia con una sala de introducción, en la cual se ubica, por medio de figuras y una maqueta, la zona arqueológica de La Venta dentro del contexto mesoamericano.

Después, se pasa a la parte selvática, que ha sido reproducida en este espacio, donde las esculturas se esparcen entre la vegetación y la hojarasca, así como algunos animales que andan en libertad, como venados, tejones y monos. Hay también jaguares y cocodrilos en cautiverio, de entre estos últimos se encontraba uno muy famoso en Villahermosa, al que llamaban "Papillón" porque se escapó varias veces del museo, era el más viejo y más grande de los que allí habitaban; murió el 21 de enero de 2014. estelas labradas en bajorrelieve y majestuosos altares hechos en un solo bloque de piedra de varias toneladas de peso.

Aunado a la exhibición arqueológica, el parque museo La Venta incluye un área zoológica que cuenta con un total de 421 especies de animales vivos distribuidos en 8 áreas denominadas: felinos mayores, felinos menores, pantanos, mamíferos, aviario, tucanal, monos y herpetario.

PALENQUE

Palenque (en maya: Bàak') es un yacimiento arqueológico maya que se encuentra enclavado en el centro de una selva tropical en lo que hoy es el municipio de Palenque, ubicado al noreste del estado mexicano de Chiapas, a 290 km de Tuxtla Gutiérrez (la capital de Chiapas). Es uno de los sitios más impresionantes de esta cultura. El área descubierta hasta 2005 abarca 2,5 km², pero se estima que solo se ha explorado menos de un 2 % de la superficie total que alcanzó la ciudad, permaneciendo aún más de mil estructuras cubiertas por la selva. En 1981, Palenque fue designado parque nacional. La Unesco la declaró Patrimonio de la Humanidad en 1987. Entre 1949 y 1952, el gobierno mexicano, mediante el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), envió a un equipo de excavación e investigación, encabezado por el arqueólogo mexicano Alberto Ruz Lhuillier. Entre las contribuciones de este equipo, destaca el descubrimiento, bajo el Templo de las Inscripciones, de la tumba de Pacal el Grande (K'inich Janaab Pakal), considerada por muchos la tumba más importante hallada hasta la fecha en toda el área mesoamericana.

La trascendencia de este descubrimiento se basa en dos aspectos. Uno de estos es el propósito que implica, el cual es constituir un elemento arquitectónico cuando menos tan importante como el mismo templo. El segundo es la reconsideración del concepto de la pirámide americana, ya que esta no es forzosamente un basamento macizo o el sitio en donde reposa un templo.

El propio Ruz fue el primer ser humano en observar la tumba en más de mil años. Posteriormente, Jorge Ruffier Acosta encabezó otra expedición del INAH en la década de 1970. En esa misma década, el INAH construyó un museo arqueológico en la zona, llamado Museo de Sitio Dr. Alberto Ruz Lhuillier.

El arte de palenque, la historia del arte de palenque, valorada en el contexto en que se produjo, resulta sumamente iluminadora respecto a los temas, las plásticas y los ideales estéticos que prevalecían entre los mayas clásicos, a través de los hechos artísticos podemos aproximarnos algo más al espíritu que los creó y, al ir desentrañando formas y símbolos plásticos, que se antojan inasequibles primera vista.

La arquitectura, los edificios más importantes del centro ceremonial se encuentran sobre una plataforma cuya superficie es de unos 500 metros de norte a sur y unos 300 metros de este a oeste. se limita por un acantilado que la separa de la llanura de Tabasco, y al sur colinda con las elevaciones de la serranía Chiapaneca sin embargo la zona arqueológica es mucho más extensa, calculándose que abarca unos seis u ocho kilómetros de este a oeste.

Algunas construcciones forman grupos, alineándose como el templos del norte distribuyéndose en torno a una plaza, como el templo del sol.

Visita Palenque y descubre todos sus secretos, es un sitio imperdible cuando visites México.



Campeche



Campeche San Francisco de Campeche

Campeche es una ciudad puerto de México, ubicada en el golfo de México. Es conocida por sus edificios coloniales barrocos conservados, la arquitectura militar y el distrito histórico amurallado. En respuesta a los ataques piratas, la ciudad se fortificó en el siglo XVII y 2 fortalezas sobre cerros son museos en la actualidad. El Fuerte de San Miguel alberga el Museo Arqueológico de Campeche, con artefactos de sitios mayas locales, como Edzná, Isla Jaina y Calakmul. La posición de Campeche en el golfo de México la convirtió en el principal puerto de la península de Yucatán, destacando como punto de enlace con el extranjero, lo que permitió el auge económico y el crecimiento de la población. De ahí salieron desde tempranos tiempos virreinales cargamentos del llamado palo de Campeche, también conocido como "palo de tinte", producto autóctono de la región que daría lugar a grandes haciendas, entre las que se cuentan, Uayamón, Xanabchakán y Mucuychacán, por mencionar tres de ellas, y también de sal. El puerto de Campeche adquirió fama también por su industria de astilleros. Además todavía existen de dos fuertes cercanos a la ciudad, todavía existen cuatro puertas que permiten el acceso a los principales sectores de la ciudad fortificada. Las entradas principales son la "Puerta de Tierra", construida en 1732, y la "Puerta del Mar". La Puerta de Tierra se mantiene como una atracción turística, con eventos de luz y sonido que muestran cada tres noches historias locales.



CIUDAD AMURALLADA DE CAMPECHE



Mérida



Mérida Yucatán

Mérida, nombrada una de las ciudades a visitar en 2017 por The Guardian, es una de las ciudades en México en la que se respira tranquilidad día con día.

La paz de esta ciudad, la belleza de sus calles, hace que sea un lugar de elegancia y contraste con sus casas coloniales, sus ruinas mayas y su arquitectura; además cuenta con un exquisito acervo gastronómico que se adueñará de tu gusto. Su Plaza Mayor es un lugar de reunión vibrante donde los lugareños disfrutaban de bebidas tradicionales, como la champola o el sorbete. Mérida es la capital y ciudad más poblada del estado de Yucatán, México.

La ciudad fue fundada el día 6 de enero de 1542 sobre los vestigios de la ciudad maya llamada T'Ho, que se encontraba virtualmente deshabitada. En el año 2000 la ciudad fue nombrada Capital Americana de la Cultura por virtud del impulso que ha dado a las actividades culturales, siendo la primera ciudad en recibir dicha distinción. En 2011, la ONG Comité Internacional de la Bandera de la Paz otorgó el reconocimiento de "Ciudad de la Paz" a Mérida, debido a su destacable seguridad social. Su música viva y su extravagancia cultural han hecho que Lonely Planet la nombrara como la capital americana de la cultura.



Centro Mérida

El Centro Histórico es un lugar ideal para llevar a cabo todos los días diferentes actividades de esparcimiento y diversión nocturna. A raíz de la bonanza henequenera que viviera la región hacia finales del siglo XIX, un grupo de potentados yucatecos decidió poner en marcha un proyecto para construir un paseo público que "fuera digno de la ciudad de Mérida" y modernizar a la capital de las postrimerías del siglo XIX. El hoy llamado Paseo de Montejo, construido entre 1886 y 1905, fue inspirado en los Campos Elíseos de París y nombrado así en homenaje al fundador de la ciudad de Mérida, Francisco de Montejo y León, "El Mozo". En esta hermosa avenida se encuentran algunos

de los monumentos históricos más célebres de la ciudad como las llamadas Casas Gemelas o Casas Cámara, el imponente Palacio Cantón, la Casa Peón del Minarete, la Casa Peón de Regil, la Quinta Montes Molina, etc. En la Plaza principal de Mérida se encuentra el Palacio de Gobierno, inaugurado el 15 de septiembre de 1892; la catedral de San Ildefonso, Arzobispo de Toledo, primera en erigirse sobre tierra firme en el Continente Americano, el Museo del Arte Contemporáneo, originalmente Palacio Episcopal, la Casa de Montejo, construida entre los años 1543 y 1549 por Francisco de Montejo y León "El Mozo". Hay tanto por descubrir, ven a Mérida y vívelo por ti mismo.



GRUTAS LOLTÚN

Loltún etimológicamente proviene del Maya yucateco Lol "Flor" y Tun "Piedra", "Flor de Piedra". En la actualidad las grutas de Loltún son el sitio arqueológico que contiene la más amplia secuencia cronológica en el norte de la Península de Yucatán. Las evidencias culturales en estas grutas sugieren, además, un uso como campamento en etapas tempranas y posteriormente habitacional. La secuencia de ocupación inicia con materiales que son producto de la presencia temprana del hombre en la Península de Yucatán, hacia 9000 a. C., y continúan con la domesticación de plantas y animales y posteriormente la incorporación de la arquitectura y la escultura, a sus actividades cotidianas, lo que ilustra el proceso social que llevó al hombre nómada a convertirse en sedentario. A partir del periodo Clásico, las grutas dejan de utilizarse como lugar de vivienda y solo existe evidencia de su uso como lugar de abastecimiento de agua. Otros elementos importantes son las 145 pinturas murales y los 42 petroglifos localizados hasta ahora. Cronología: 9000 a. C. a 1500 d. C. Ubicación cronológica principal: Preclásico Tardío, 400 a. C. a 200 d. C. Entre las maravillas que se encuentran en el histórico estado de Yucatán, hay algunos elementos naturales que se salen de lo convencional, como las grutas de Loltún, un gran lugar para aventureros. Este espacio natural lleno de retos es un gran enclave que visitar y está muy cerca de Tulum. Aquí se encuentra arcilla, la cual era extraída por sus habitantes para realizar herramientas diversas y también se utilizaba como la fuente de agua potable del lugar, pues no hay cenotes ni cuerpos de agua dulce cerca. Al parecer

fue también hogar de animales de la localidad como bisontes, mamuts, caballos, felinos diversos, venados y una serie de mamíferos ahora extintos, volviéndose un sitio de interés botánico y zoológico, además de estético; actualmente viven en ella solo iguanas, murciélagos y algunos pájaros.

Qué ver en las grutas

Un asentamiento natural de esta categoría es imponente por sí mismo, los reflejos del sol crean peculiares figuras en las paredes de estas grutas. Aun así, hay ciertos elementos a los cuales vale la pena ponerles más atención.

El guerrero de Loltún es el primer grabado que aparece en las grutas de Loltún. Pareciera surgir de las mismas grutas y se le conoce como el dios del inframundo.

Catedral. Esta enorme bóveda es llamada así por su semejanza con estas grandes construcciones arquitectónicas. Así como este nombre surgió en la imaginación de los exploradores, se encuentra la "mazorca de maíz", la "galería del cañón" y otros que tienen parecido con lo que se conoce comúnmente.

Hay un lugar llamado el Cuarto de las pinturas. Aquí se encontrarán más que las huellas de mano que existen en otros lugares de las grutas de Loltún. En este espacio se ubican las pinturas rupestres mejor conservadas y más elaboradas, como animales de la época, rostros y grecas.

Música. Hay columnas huecas en una cámara llamada "Cuarto de las columnas musicales"; pueden ser golpeadas con el puño para emitir un par de sonidos graves que inundan las grutas de Loltún.

UXMAL

Uxmal u Óoxmáal es una antigua ciudad maya del periodo clásico. En la actualidad es uno de los más importantes yacimientos arqueológicos de la cultura maya, junto con los de Chichén Itzá y Tikal. Está localizado en el municipio de Santa Elena en el estado de Yucatán, México. Se ubica en la llamada zona Puuc y es la ciudad más representativa de este estilo arquitectónico.

Panorámica de Uxmal.

Se localiza a 90 km al sur de Mérida, capital del estado de Yucatán en México. Sus edificaciones destacan por su tamaño y decoración. Entre ellas, así como entre otras ciudades de la zona, hay construidas unas calzadas llamadas sacbés.

Sus edificios son típicamente del estilo Puuc, con muros bajos lisos sobre los que se abren frisos muy ornamentados a base de representaciones de las cabañas típicas mayas, que se representan por columillas (en representación de las cañas con las que se construían las paredes de chozas) y figuras trapezoidales (en representación de los tejados de paja), serpientes enlazadas y, en muchos casos bicéfalas, mascarones del dios de la lluvia, Chaac con sus grandes narices que representan los rayos de las tormentas, y serpientes emplumadas con las fauces abiertas saliendo de los mismos seres humanos. También se aprecia en algunas ciudades influencias de origen nahua y el seguimiento del culto a Quetzalcóatl y Tláloc que se integraron con las bases originales de la tradición Puuc.

Las construcciones aprovechan el relieve del terreno para ganar altura y adquieren volúme-

nes muy importantes, destacan la Pirámide del Adivino, con cinco niveles, y el Palacio del Gobernador que ocupa una extensión de más de 1.200m².

Los edificios de Uxmal se encuentran ubicados sobre un eje norte sur, algo que es habitual en las ciudades de esta región. Se agrupan aprovechando las características del terreno formando patios, normalmente cuadrangulares y cerrados, aunque hay algunos independientes. Los más relevantes son:

La Pirámide del adivino, también llamada del hechicero, del enano o del gran Chilán, Cuadrángulo de las Monjas, detrás de la Pirámide del Adivino hay un gran patio situado sobre una gran plataforma cuadrada de 120 m de lado. Juego de Pelota, las canchas del juego de pelota no abundan en las ciudades de la zona Puuc. Palacio del Gobernador, es un edificio que mide casi 100 m x 12 y 9 de altura y consta de tres cuerpos independientes, etc. Existen incontables leyendas que rodean este sitio, una de las más conocidas es La leyenda del enano: cuenta la historia de un enano que era hijo de una hechicera y que había nacido de un huevo. Este personaje, con la intención de hacerse gobernador de la ciudad, apostó con el gobernador de entonces que era capaz de construir una pirámide en una sola noche. La pirámide fue construida y el enano se proclamó gobernador de la tres veces edificada ciudad de Uxmal.

Ven a este mundo mágico y antiguo que llevará a conocer el ancestral imperio Maya.



CHICHÉN ITZÁ

CHICHÉN ITZÁ

Ubicado en Yucatán, nombrado Patrimonio Mundial de la Humanidad por la UNESCO y considerado una de las "Siete Nuevas Maravillas del Mundo". El sitio arqueológico cubre un área de 6.5 kilómetros cuadrados. Cuenta con la zona sur que se remonta al siglo VII y muestra la construcción estilo maya Puuc y la zona central, construida después de la llegada de los toltecas alrededor del siglo X, muestra la fusión de los estilos arquitectónicos Puuc y del altiplano central de México.

Las estructuras más impresionantes de Chichén Itzá están situadas en la zona central. Ahí encontrarás el Juego de Pelota, templos, el espectacular Castillo (Pirámide de Kukulkán) y el ca-

lendario maya de piedra que mide 25 metros. Los guerreros toltecas están representados en los grabados que se encuentran alrededor de la entrada, en la parte superior de El Castillo. Los guías locales te brindarán información detallada acerca de Chichén Itzá e incluso llevarte a un Cenote Sagrado.

"Chichén Itzá una de las 7 maravillas del mundo moderno"

Durante los equinoccios de primavera y otoño, el sol crea la ilusión de una serpiente ascendiendo o descendiendo por las escaleras de la Pirámide de Kukulkán, un fantástico fenómeno que atrae a mucha gente. La ilusión es reproducida en el espectáculo de luz y sonido que se lleva a cabo todas las noches en el sitio arqueológico. El diseño de esta pirámide fue realizado por los arquitectos mayas que tan bien

dominaban el conocimiento de los astros y en particular el del sol. Por ese motivo, al situar la pirámide colocaron las plataformas de su fachada, de forma que su sombra pudiera proyectarse sobre los laterales de la escalinata, dando forma al cuerpo de una de sus deidades, Quetzalcóatl o Kukulkán, la serpiente emplumada cuya cabeza está esculpida a los pies de la Pirámide.

Todos los equinoccios, cuando el día tiene la misma duración que la noche, -fenómeno que se produce dos días al año, el 21 de marzo y el 21 de septiembre-, los cálculos de los arquitectos se cumplen y el sol proyecta la sombra de los escalones conformando a la serpiente. Este fenómeno congre-

ga a más de veinticinco mil personas cada año en la explanada de Chichén Itzá, y hoy os lo cuento en primera persona ya que he tenido la suerte de coincidir en este lugar en la fecha oportuna.

Esta impresionante ciudad maya, fue declarada recientemente en el año 2007 como una de las 7 Maravillas del mundo moderno.

Esperamos que al pasearte por Chichén Itzá tus ojos vean más allá de unas magníficas piedras labradas o acomodadas y que pueda viajar en el tiempo, y te envuelvas de la magia y misterio de este lugar y sus leyendas.

CANCUN



Cancún se ubica en Quintana Roo, México, y las claras aguas del Caribe la rodean. Lo caracterizan sus hermosas playas cuya arena de coral es fina y blanca. Su mar de aguas transparentes posee un matiz impresionante de azules que va desde el esmeralda hasta el turquesa y que te hará repensar lo que significa la claridad.

Xcaret es el parque natural donde vas a vivir México en más de 50 atractivos para toda la familia. Nada en ríos subterráneos que nacen del corazón de la tierra. Observa de cerca a los habitantes del Aviario, del Acuario de Arrecife de Coral y del Mariposario. Come deliciosos platillos típicos e internacionales. Conoce vestigios arqueológicos mayas y emocionate con la presentación de Xcaret México Espectacular.



En Cancún podrás encontrar ruinas donde tendrás un atisbo de la cultura maya, como la zona arqueológica El Rey o el Templo del Alacrán (Yamil Lu'um) o disfrutar del espectáculo natural del agua en Xel-Ha, considerado un acuario natural.

Visitar el Río Secreto te hará reconocer el paso del tiempo y sentir en carne propia el Xibalbá. Xcaret, entre la selva maya y el mar Caribe, te ofrece el parque eco-arqueológico más importante del país. Por tal motivo.

Visita Xcaret

Entra en el entorno selvático salpicado de cenotes, ríos subterráneos, una laguna transparente, playas, arrecifes y selva; explora vestigios de un antiguo puerto maya y saborea el mosaico de las tradiciones más representativas de México que se crean y recrean dentro del parque ecológico y cultural Xcaret, que cuenta con instalaciones y tecnologías de primer mundo.

Sumérgete en aguas cristalinas

Nada en la laguna y explora sus pasadizos y cuevas entre los islotes que sirven de hogar a una gran cantidad de especies de aves. Flota a través del río subterráneo y disfruta de las

formaciones de roca caliza sobre tu cabeza y el agua fresca que acaricia tu piel.

Se parte de la conservación

Conoce los programas para la preservación y reproducción de especies del sureste mexicano y convive con las tortugas marinas, el manatí, los monos araña y el venado. También podrás visitar el primer mariposario de México y el acuario de coral, que es uno de los pocos sitios en el mundo en que se puede apreciar estructuras arrecifales en su hábitat natural.

Conoce la herencia Mexicana

Sé parte de la ceremonia ritual de los voladores de Papantla que invocan el revoloteo de los pájaros y disfruta de una tarde inolvidable que recuerda las crónicas de una hacienda henequenera entre charros mexicanos y adelitas que exhiben sus suertes montados en los finos caballos de la cuadrilla.

Cierra un día maravilloso

En la noche vive un espectáculo de música, baile, luz y color que te lleva por la historia y la alegría de México, que va de lo ancestral hasta los mariachis del México de hoy.

Al caer el sol vas a escuchar el sonido del caracol a través de la selva. Sigue su llamado hasta el Pueblo Maya y transpórtate al mundo antiguo de México ante un escenario bajo la ceiba sagrada, rodeado por el río subterráneo y la selva. Admira los danzantes mayas moverse al ritmo de poderosos tambores entre el humo y el aroma del copal. Viaja al pasado donde la historia ancestral de una de las civilizaciones más importantes del mundo antiguo te espera.

Isla Mujeres

ISLA MUJERES

Isla Mujeres se ubica en el mar Caribe, muy cerca de la península de Yucatán, al sureste de México. La isla constituye parte de uno de los once municipios del Estado de Quintana Roo, el municipio de Isla Mujeres (que incluye parte de territorio continental) y se ubica a trece kilómetros de la ciudad de Cancún, el principal polo turístico de la región. En tiempos antiguos la isla estaba consagrada a Ixchel, diosa maya de la Luna, el amor y la fertilidad, la cual recibía ofrendas con formas femeninas que los creyentes depositaban en sus playas. Sus aguas tibias y transparentes son el hogar perfecto para los delfines y tortugas, y nadar con ellos es una de las más atractivas actividades que pueden realizarse aquí. Para llegar a la isla, hay que tomar un ferry desde Puerto Juárez o un transbordador desde Punta Sam (autos); la travesía dura 15 minutos desde Puerto Juárez (Cancún) o 45 minutos desde Punta Sam. En la punta sur de la isla hay vestigios de un templo maya. Los arqueólogos saben que Isla Mujeres fue un santuario dedicado a Ixchel, diosa maya de la fertilidad y que las mujeres mayas debían hacer un peregrinaje a la isla como parte de su paso de niña a mujer. Hoy, el peregrinaje a la isla lo llevan a cabo los amantes de los animales marinos y de la belleza de su naturaleza tropical. Otro atractivo interesante de la isla que vale la pena visitar es el parque y club de playa "El Garrafón" donde se puede practicar esnórquel, snuba, sea trek, kayak entre otros. En la Punta Sur de este sitio se encuentran vestigios arqueológicos del templo a Ixchel, la diosa Maya del amor y la fertilidad, así como un Espacio Escultórico. Punta Sur se encuentra en la zona sur de la Isla, en la

parte más alta de la misma que alcanza los 20 metros sobre el nivel del mar. Es una formación natural contigua al arrecife Garrafón, que brinda una vista del mar Caribe, de la isla de Cancún y de la propia bahía de Isla Mujeres. Torrens en 1847. Tortugranja, Isla Mujeres es una zona natural para las tortugas, que llegan a desovar entre los meses de mayo y septiembre. Por muchos años las tortugas de mar fueron cazadas por su carne, su caparazón y sus huevos. Las leyes federales mexicanas ahora las protegen. Los huevos se colocan en zonas seguras para mantenerlos a salvo de depredadores. Después de su nacimiento, las tortugas se colocan en estanques y son acompañadas hasta el mar por los niños de las escuelas locales y los turistas, que las ayudan a regresar a su hábitat marino. Museo Subacuático de Arte (MUSA) en este museo más de 440 Esculturas se encuentran sumergidas en el área de exhibición de Manchones cerca del sur de Isla Mujeres y 17 esculturas en el área de Nizuc al sur de Cancún. Todas se encuentran en el parque nacional Costa Occidental de Isla Mujeres, Punta Cancún y Punta Nizuc, a fin de reducir el número de visitantes que tienen acceso a los arrecifes naturales del parque marino. Los fundadores del MUSA son el director del parque marino, Dr. Jaime González Cano; el escultor británico Jason deCaires Taylor y su presidente fundador Lic. Roberto Díaz Abraham. MUSA fue inaugurado el 27 de noviembre de 2010. A fines de junio de 2012, estarán sumergidas más de 500 esculturas en ambas salas de exhibición. Visita este sitio que es un paraíso en sí mismo.



INDUSTRIA HOTELERA MEXICANA

HOTELES

Descanso y tranquilidad

Todos los hoteles seleccionados son reconocidos por su prestigio a nivel nacional e internacional, todos ellos operan bajo un sistema de alta gestión y calidad. Distinguiéndose siempre por servir y satisfacer a sus clientes, ofreciéndoles calidad y calidez en su alojamiento con un servicio lleno de responsabilidad y honestidad, buscando ofrecer y alcanzar los estándares mas altos de la industria.

El turismo es uno de los sectores con mayor crecimiento en México: en el último lustro duplicó el número de viajeros extranjeros y pasó del lugar 15 al 8 en el ranking de los países más visitados, de acuerdo con la Organización Mundial de Turismo. Esta situación ha consolidado a la industria hotelera del país, pues los más de 21,000 hoteles de diversas categorías, que en conjunto ofrecen unos 750,000 cuartos, son la columna vertebral del turismo.

Uno de los factores que ha permitido la consolidación de la industria es la diversificación del modelo de negocios, ya que además de tener inmuebles en propiedad, ofrecen sistemas de franquicias y celebran sociedades con otras cadenas, o bien realizan contratos de operación.

Es una fuente de información que da certeza a los turistas, nacionales e internacionales, sobre la categoría que ostentan los establecimientos de hospedaje en el país. El Sistema de Clasificación Ho-

telera es una herramienta metodológica sustentada a través de un mecanismo de auto evaluación regulado por la Secretaría de Turismo, éste permite a los hoteles conocer la situación de sus instalaciones y servicios ofrecidos, de acuerdo a lo anterior serán clasificados a través de una categoría representada por estrellas.

Oferta Hotelera:
Ciudad de México: Segovia Regency, Hotel Plaza Revolución, Hotel Metropol, o similares.

CANCUN: Grupo Bell air, Emporio, Aqua Marina Beach, Royal Islander, Krystal, o similares.

MERIDA: Ambassador, Gamma, Hotel Nacional o similares..

CAMPECHE: Plaza Campeche, Holiday Inn, Deblizz o similares.

PALENQUE: Hotel Misión, Hotel Ciudad Real, Hotel Maya Tulipanes, o similares.

VILLAHERMOSA: Grupo Baez, Hampton Inn, Viva Villahermosa, o similares.



En la ruta "México Sureste" podrás disfrutar y relajarte en hoteles de 4 estrellas, la tranquilidad, servicio y amabilidad distinguen a éstas cadenas del hospedaje que se han seleccionado bajo los requisitos más exigentes del sector turismo.



"VIVIRLO PARA CREERLO"



VIAJEROS



Sé parte del movimiento y viaja a todos los rincones de México. Encuentra las mejores ofertas y promociones a los diversos destinos para tus vacaciones.

www.paseosdeloriente.com

Calle Guerrero Norte No.204 Int.7
Huamantla, Tlaxcala, México.