

VIAJEROS

ÚNETE AL MOVIMIENTO
Y VIAJA POR MÉXICO

RUTA 2

Paseos del Oriente
te invita a viajar al
pasado para vivir la
ruta "México, Jungla
indómita".

CIUDAD DE MÉXICO

Gigante, urbana, ancestral,
moderna y cosmopolita

TLAXCALA

Arte milenario, ciudad
histórica colonial

PALENQUE

Ancestral Imperio Maya

CHIAPAS

Jungla indómita dueña
de incontables maravillas
naturales

Transita por México y explora su jungla

México, Jungla indómita

Registro Nacional de Turismo
35290130003

CONTENIDO

04

Ciudad de México

Catalogada por el New York Times como "la metrópoli que lo tiene todo"



09 CACAXTLA - XOCHITÉCATL

Visita esta maravilla y admira sus murales ancestrales



15 Cascadas de Chiapas

Visita las cascadas de Agua azul, Misol-Ha, Montebello



HISTORIA VIVA, PRESENTE, PASADO Y JUNGLA

17 Zinacantan

Conoce el estilo de vida milenario de las comunidades Chamulas



19 Museo de La Venta

Visita la exposición permanente de las cabezas colosales



04 Ciudad de México

"La metrópoli que lo tiene todo"



06 Teotihuacán

"Donde fueron creados los Dioses"

INDICE

04 Ciudad de México

Recorre la ciudad más grande del continente Americano

06 Teotihuacan

Viaja al pasado y recorre "Donde fueron creados los Dioses"

08 Cacaxtla

Visita esta milenaria urbe y admira sus murales ancestrales

12 Cañón del Sumidero

Navega por 36 millones de años de historia indómita

16 San Cristobal

Vivencia el sincretismo de las etnias ancestrales de Chiapas

19 Villahermosa

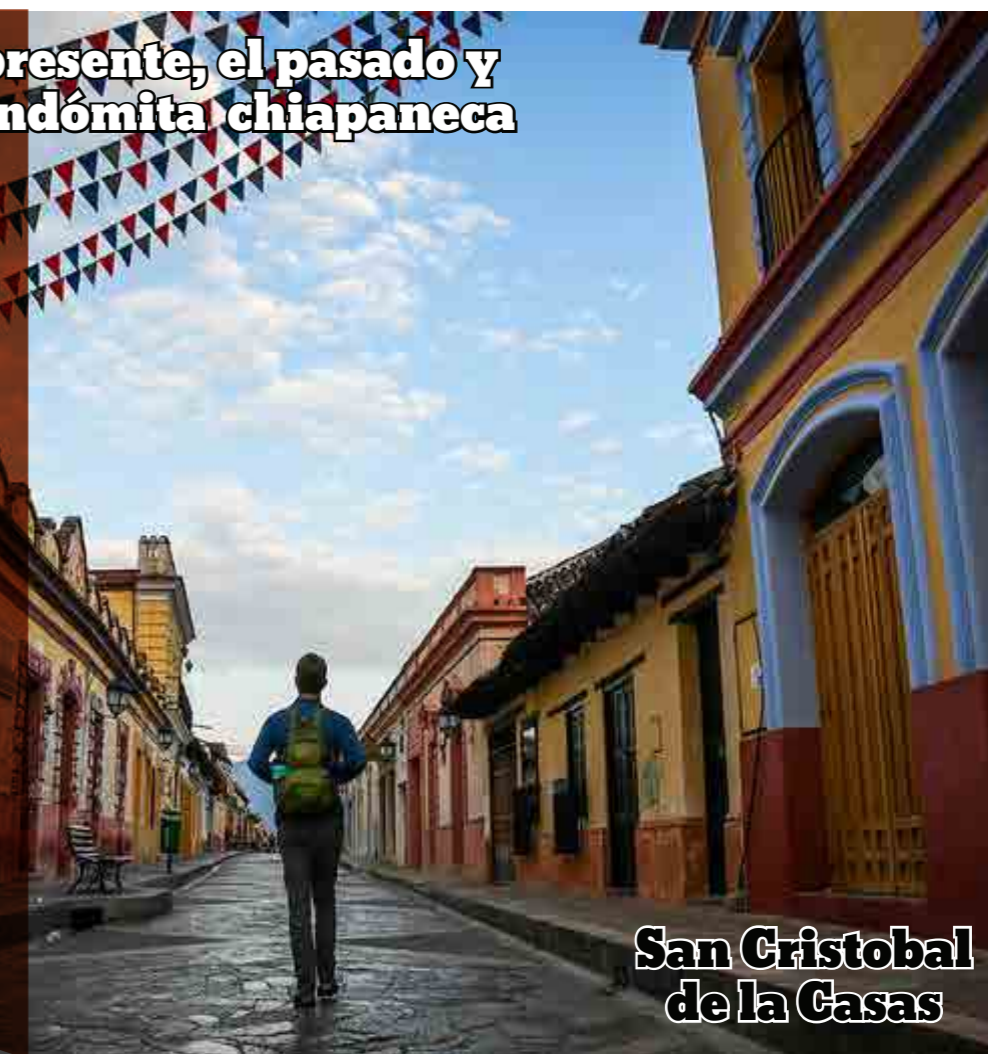
Viaja al pasado y conoce una de las culturas más antiguas del país y recorre su centro histórico



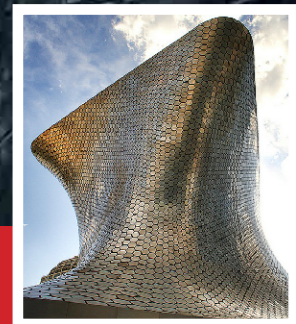
Viaja por el presente, el pasado y vive la selva indómita chiapaneca

Visita una de las zonas arqueológicas más importantes de México "Teotihuacán".

Inhala profundo y asciende por los 260 escalones que van hasta la cima de la Pirámide del Sol. Al final de la calzada de los muertos y mirando hacia el norte se levanta la imponente Pirámide de la Luna. Asciende sus 242 escalones con paso firme. Ven a visitar los murales del México milenario ubicados en el estado de Tlaxcala, ellos dan fe del imponente imperio que los habitó en milenios pasados, experimenta el arte y la sincretismo del México antiguo. Viaja al pasado distante a miles de años de antigüedad a Palenque, ciudad Maya que fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1987. Adéntrate en la selva Chiapaneca y vive las más emocionantes aventuras en de uno de los ecosistemas más fantásticos del mundo natural.



San Cristobal de las Casas



CIUDAD DE MÉXICO

Museo Soumaya es una institución cultural sin fines de lucro fundada en 1994, ofrece más de 30 siglos de arte americano y europeo.

Catalogada por el New York Times como "la metrópoli que lo tiene todo" La Ciudad de México es ideal para perderse entre sus calles o para tener encuentros con el pasado histórico que es Patrimonio de la Humanidad declarado por la UNESCO y corazón de una cultura viva que exuda todo lo acumulado desde la fundación de Tenochtitlán.; ofrece rincones bohemios en bares y restaurantes tradicionales que se han vuelto un refugio para viajeros y locales.

Te trasporta a un mundo surrealista con la mixtura de la lucha libre, la majestuosidad del barroco, el lujo de sus palacios y su increíblemente variada vida nocturna donde encontrarás desde excéntricos lugares y típicas cantinas, hasta sitios que ofrecen una probada cosmopolita que es una muestra de las miles de culturas que convergen en esta ciudad. No es gratuito que este catalogada como una de las ciudades más divertidas para visitar.

La Ciudad de México es un destino con un misticismo extraordinario que se despliega en su pluralidad, su folclor y su modernidad; todo se mezcla con sus raíces prehispánicas presentes desde sus fundamentos, como lo muestra la Catedral metropolitana que en sus cimientos lleva la pirámide de Tonatiuh.

Visita sus barrios inundados del art nouveau y art déco, disfruta su oferta gastronómica y piérdete por las calles de la ciudad con más museos del mundo.

La Ciudad de México es uno de los epicentros de la arquitectura moderna. La capital mexicana es sobre todo una ciudad de contrastes, donde conviven monstruos de cemento armado con obras arquitectónicas hermosas, equilibradas y funcionales.

▶ ALTA GASTRONOMÍA

Si lo que buscas es la elegancia y sofisticación encontrarás restaurantes catalogados dentro de los 50 mejores del mundo, ven y disfruta de las obras gastronómicas más impactantes que te envolverán en una atmósfera sensorial de sabores, aromas, lujos y majestuosidad culinaria.



▶ LA TORRE LATINOAMERICANA

La Torre Latinoamericana es un rascacielos ubicado en la esquina que forman las calles de Francisco I. Madero y Eje central en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

Su ubicación céntrica, su altura (181.33 metros, si se incluye la antena, con 44 pisos) y su historia la han convertido en uno de los edificios más emblemáticos de la Ciudad de México.

Fue el edificio más alto de la ciudad de México desde su construcción en 1956 hasta 1972, obtuvo el record del rascacielos más alto del mundo fuera de Estados Unidos y por lo tanto de América Latina. Además se inauguró como el primer y más grande edificio con fachada de cristal y aluminio, siendo también el único rascacielos en todo el mundo en estar en una

zona sísmica lo cual sirvió de ejemplo para la cimentación y construcción de futuros edificios en el mundo. La Torre Latinoamericana ganó prestigio a nivel mundial cuando resistió un fuerte terremoto el 28 de Julio de 1957, gracias a su construcción con estructura de acero y pilotes profundos, Esta hazaña le obtuvo un reconocimiento al recibir el premio del American Institute of Steel Construction (Instituto Americano de la Construcción de Acero), por ser el edificio más alto que jamás haya sido expuesto a una enorme fuerza sísmica. Sin embargo, su prueba más dura vino durante el terremoto del 19 de Septiembre de 1985, en donde La Torre resistió sin problemas un registro máximo de 8.1 grados en la escala de Richter, cuya duración aproximada fue de poco más de 2 minutos.



▶ CALLES DE LA CIUDAD DE MÉXICO

16 de septiembre: Esta calle es una buena práctica de rediseño vial pensado para las personas, no para los vehículos. Esta calle peatonal presume de banquetas amplias, postes pequeños para resguardar a los paseantes y medidas de pacificación del tránsito. Te ofrece una amplia variedad gastronómica tiendas de todo tipo y muchas otras opciones.



“viajar es mucho más que ver cosas; es un cambio profundo y permanente de las ideas de la vida.”

▶ ANTOJITOS MEXICANOS

La gastronomía de la ciudad de México es tan prolífica y variada como su cultura misma. Se rejuvenece día con día, crece junto con sus habitantes. Además de los tacos y el guacamole, las quesadillas, los sopos, la famosa torta de chilaquiles, los esquites, las tortas, los dulces cristalizados que te esperan entre las calles, existen también diversas alternativas para vegetarianos y veganos. En el año 2010, la gastronomía mexicana fue declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.



▶ ¿QUÉ HACER EN LA CIUDAD DE MÉXICO?

La ciudad de México cuenta con una infinidad de opciones de entretenimiento. Basta saber que existen 132 museos, 7 zonas arqueológicas cercanas y 64 teatros, sin mencionar los incontables centros nocturnos, los bares y restaurantes de todo tipo de comida mexicana e internacional. Además sin calor ni fríos extremos; la Ciudad de México tiene un clima templado la mayor parte del año.

TEOTIHUACAN



La danza prehispánica es realizada por los grupos de danza conocidos como calpullis. El evento se realiza dentro del centro ceremonial Teotihuacan. Antiguamente era una forma de ofrenda que permitía estar en contacto con las deidades que se manifestaban en la naturaleza, era considerada como una forma de trance en movimiento y buscaba ofrendar y pedir a los Dioses a través de la danza ritual Macehualiztli (merecimiento).

LUGAR DONDE FUERON CREADOS LOS DIOSES

La Zona Arqueológica de Teotihuacan se localiza en el estado de México, es considerado uno de los sitios prehispánicos más importantes descubiertos hasta el día de hoy. Es testimonio material de una de las ciudades prehispánicas mejor planificadas y extensas del mundo antiguo.

Es símbolo de desarrollo cultural, artístico, religioso, político y social de la cultura mesoamericana, y que aún después de su abandono continúa siendo objeto de la construcción simbólica colectiva. Por sus valores históricos, culturales y educativos, no solo es el sitio arqueológico más visitado en México, sino se ha consolidado como un destino turístico internacional.

Teotihuacan significa el "lugar donde fueron creados los dioses" y debe su nombre a los mexicas, que la llamaron así seis siglos después de su abandono. Alcanzó los 22 kilómetros cuadrados de extensión y fue uno de los polos culturales del área conocida como Mesoamérica. Su alcance abarcó desde el norte hasta el sur del México actual, así como Guatemala y Honduras, regiones con las que mantuvo un intercambio traducido en influencias estilísticas y arquitectónicas.

Su valor universal se aprecia en el diseño urbano ortogonal, definido por la calzada de Los Muertos en el eje norte-sur y las canalizaciones del río San Juan en el este-oeste, disposición que se vincula con el paisaje y sus elevaciones naturales, como el cerro Gordo y la sierra de Patlachique. Sobre ese plano se trazaron calles, palacios, templos y conjuntos habitacionales con una población multiétnica dedicada a la producción artesana-

nal, el comercio, el sacerdocio y la guerra.

También se caracterizó por su cultura material, como la pintura mural o los objetos cerámicos y de piedra ofrendados en edificios y entierros de todas las clases sociales. De sus numerosas construcciones, distribuidas en tres mil hectáreas, las más importantes se hallan en la calzada de Los Muertos, entre las que destacan las pirámides del Sol y la Luna, la Ciudadela, los conjuntos Oeste y de La Ventilla, el Gran Complejo y los palacios de Tetitla, Ate-telco, Tepantitla, Yayahuala y Zacuala.

Teotihuacan se incorporó a la lista de sitios considerados como Patrimonio Mundial por la UNESCO, el 11 de diciembre de 1987.

Relevancia astronómica

Pirámide del Sol y la llamada Cueva astronómica, ubicada cerca de dicha estructura.

Otro punto a destacar sobre Teotihuacan es que los investigadores coinciden en que la estructura urbana de la ciudad estuvo regida, al momento de construirla, por diferentes puntos astronómicos que, hasta el momento, no han sido definidos.

Danzas y actividades en alfarería decorativa artesanal e historia viva te esperan, ven, conoce y aprende las técnicas ancestrales de los antiguos habitantes de Teotihuacan.

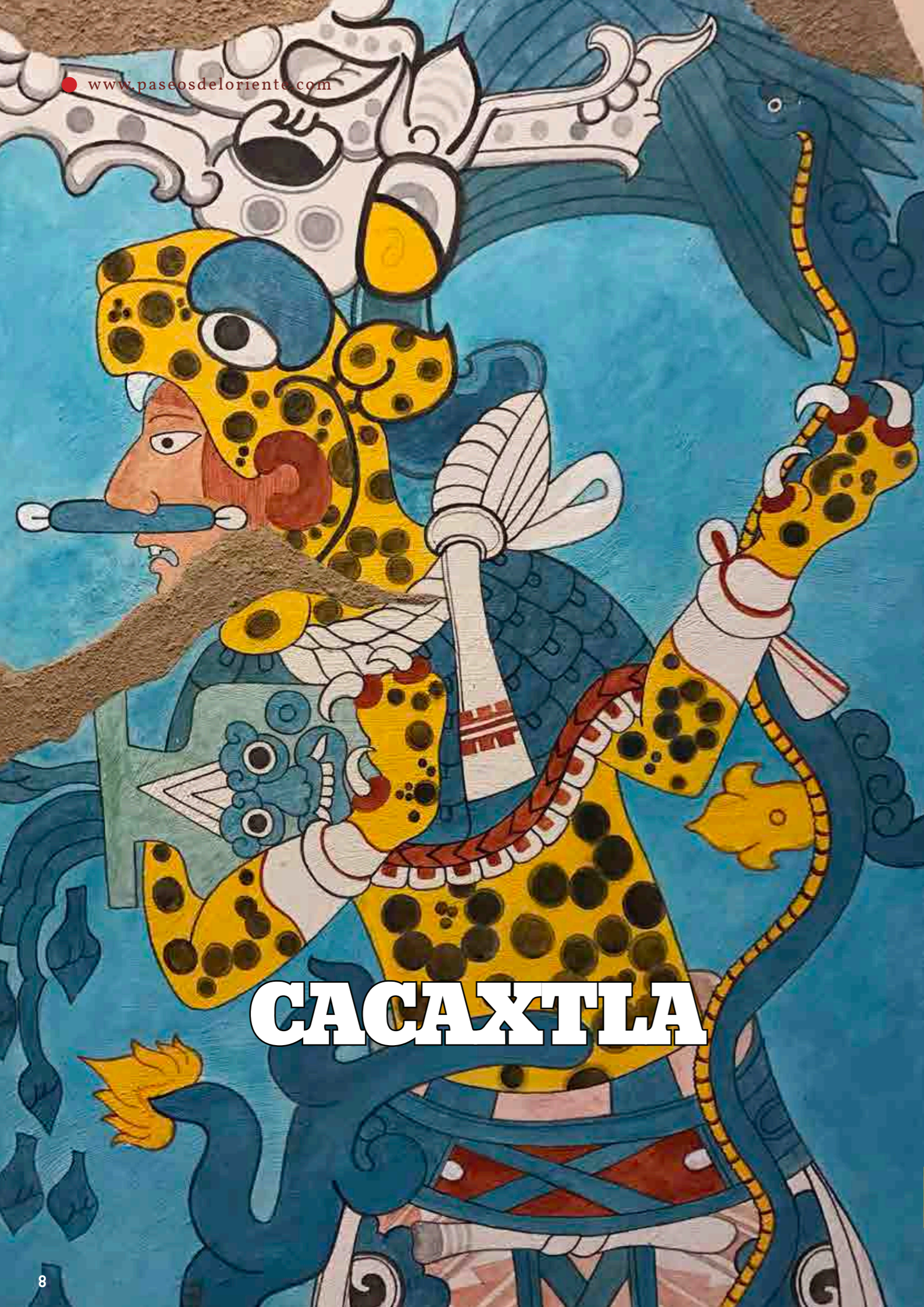
La Pirámide del Sol fue el "axis mundi" (eje de los mundos) de la cultura Teotihuacana, en este espacio se accedía a los niveles celestes y al inframundo.



Templo de Quetzalpapálotl, Teotihuacán, Estado de México



Disfruta del taller de alfarería y decoración artesanal con técnicas ancestrales.



CACAXTLA

Los murales de Cacaxtla son considerados los mejor conservados del mundo prehispánico mesoamericano, por eso y más, esta zona arqueológica se distingue como una de las más importantes del país y del planeta.

CACAXTLA - XOCHITÉCATL

Visita la Zona Arqueológica de Cacaxtla. Conocida mundialmente por la calidad de sus pinturas murales, Cacaxtla forma parte de un conjunto arqueológico excepcional al que se agregan Xochitécatl y San Miguel. Esta zona se localiza en la población de San Miguel del Milagro, a unos 19 km al suroeste de la capital, en el municipio de Nativitas. Para acceder a las zonas desde el Distrito Federal, se recorre la Autopista No. 150 hasta la caseta de San Martín Texmelucan, Puebla. El sitio destaca por el buen estado en el que se han conservado sus murales. Los murales de Cacaxtla fueron elaborados con minerales de procedencia local, cal para el blanco, carbón para el negro, hematita para el rojo, goethita para el amarillo. El azul es el azul maya, una arcilla llamada paligorskita, teñida con añil. Los colores básicos utilizados en el mural fueron el blanco, negro, rojo, café, amarillo y azul; y también hay elementos en verde, rosa y tres tonalidades de azul, así como "mezclas de pigmentos rojo y negro para lograr tonos de piel de los personajes que aparecen en los murales.

Se cree que Cacaxtla fue capital del pueblo olmeca-xicallanca, lo cual sugiere que Cacaxtla pudiera existir desde los primeros pobladores, posiblemente descendientes de los olmecas o de los mayas que llegaron a la región central de México provenientes de la costa del Golfo de México o de la Península de Yucatán alrededor del año 400. Casi nada se sabía sobre los olmeca-xicallancas; el término fue por primera vez empleado por el historiador tlaxcalteca Diego Muñoz Camargo a finales del siglo XVI, cuando describió a Cacaxtla como el principal asentamiento de los olmeca-xicallancas. Los olmeca-xicallancas no se deben confundir con la cultura arqueológica olmeca.

Situada frente al cerro Xochitécatl, más bajo, Cacaxtla combina características de un centro ceremonial, sitio de habitación de la élite y de fortificación,

ya que la ciudadela estuvo rodeada de fosos defensivos, además de murallas de tierra para su protección. El sitio incluye dos pequeñas pirámides sobre las que se edificaron adoratorios. Una de las características de Cacaxtla es que varias de sus construcciones poseen un pórtico al frente, seguido de un pequeño recinto en la parte posterior.

El sitio fue redescubierto en 1975 por campesinos del pueblo de San Miguel del Milagro, quienes labrando la tierra encontraron plasmado en un muro el rostro de un personaje, hoy conocido como el "Hombre ave", y dieron aviso a las autoridades del hallazgo; este hecho llamó la atención de los arqueólogos en ese mismo año.

El centro de la ciudad de Cacaxtla es el Gran Basamento de 200 m de longitud por 25 m de alto, una plataforma natural que da una fina posición defensiva y una vista imponente del terreno circundante. Los principales edificios religiosos y civiles de la ciudad estaban ubicados en esta plataforma, así como las residencias de la clase sacerdotal. Muchas otras pirámides más pequeñas y bases de templos se encuentran en las cercanías de la plataforma principal.

Debido a que el basamento principal de Cacaxtla no fue excavado sino hasta la década de 1980, muchas de las coloridas decoraciones de los muros fueron preservadas y pueden ser apreciadas en el sitio por los visitantes. De interés particular es el hecho que muchos de los murales parecen combinar la simbología del Altiplano con influencias de los mayas, haciendo de Cacaxtla única en este sentido.

Ven y descubre en este sitio la historia y cultura en una de las formas más bellas e impactantes del arte mesoamericano creado por una de las civilizaciones más importantes de México.

Mural del hombre-pájaro en el pórtico de Cacaxtla.



Xochitécatl es un gentilicio que significa el habitante o el nativo de Xochitlan, mientras que otra traducción podría ser "Lugar del Linaje de las Flores". Cacaxtla se deriva del vocablo Cacaxtli, que literalmente significa "Lugar de Cacaxtles", siendo estas unas armazones indígenas empleadas para transportar productos.

TLAXCALA

Con una gran tradición taurina, Tlaxcala tiene el mayor número de ganaderías de reses bravas en México. Para vivir esa pasión tienes que visitar su plaza de toros.

TLAXCALA

Tlaxcala, oficialmente llamado Estado Libre y Soberano de Tlaxcala es uno de los treinta y un estados que, junto con la Ciudad de México, forman los Estados Unidos Mexicanos. Su capital es Tlaxcala de Xicohténcatl y su ciudad más poblada, San Pablo del Monte. Está ubicado en la región este del país, limitando al norte con Hidalgo, al norte, este y sur con Puebla y al oeste con el Estado de México.

Con 1 272 847 habitantes en 2015 es el quinto estado menos poblado —por delante de Nayarit, Campeche, Baja California Sur y Colima—, con 4016 km², el menos extenso y con 291.32 hab/km², el tercero más densamente poblado, por detrás del Estado de México y Morelos.

Fue fundado el 9 de diciembre de 1856. Se divide internamente

cerro de La Gloria y se fundara el poblado de Atlihuetzia. En la Época Prehispánica, Tlaxcala fue de las zonas más pobladas por culturas como la arcaica al sur, la cual habitó mil años a. C. y otomíes al norte.

En Tlaxcala, según información del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), se tienen registrados 4 sitios arqueológicos en la entidad. Los sitios arqueológicos se encuentran en la zona que concentra la mayor parte de evidencia arqueológica es el área centro y sur del estado donde se establecieron los antiguos tlaxcaltecas de la república de Tlaxcallan. Los sitios arqueológicos corresponden a Cacaxtla-Xochitécatl, Tizatlán, Ocotelulco y Tecoaque.

La altitud media del estado es de 2230 metros sobre el nivel

“Tradición que cubre toda mi alma y, que se da a notar desde el momento que empieza otra linda mañana”

en 60 municipios. Fue reconocido como territorio federal de México en la Constitución de 1824, bajo dependencia del gobierno de Puebla. En 1857 se convirtió en el vigésimo segundo estado de la república. Su administración territorial también cambió pasando de municipios a partidos, distritos y de nuevo a municipios. 1819 Entre agosto y octubre de 1995 se crearon dieciséis ayuntamientos nuevos.

El territorio de Tlaxcala tiene dos grandes llanos: el de Calpulpan y Huamantla. Tiene un clima templado la mayor parte del año, que permite una gran diversidad de flora y fauna. Esto propició que se asentaran grupos humanos hace más de 8000 años en el

del mar, propiciando un clima templado-subhúmedo en la parte centro-sur, semifrío-subhúmedo al norte y frío en las cercanías del volcán La Malinche; el punto más alto del estado.

La comida tlaxcalteca es como la mayoría de la gastronomía de México fusión, sin embargo la tlaxcalteca presenta una influencia altamente del México antiguo, la cual la caracteriza y la hace única y sobre todo, deliciosa. Desde tiempos remotos en tierras tlaxcaltecas los elementos gastronómicos ejes en el arte culinario han sido el maíz y el maguey, de este último se produce el aguamiel, cuya fermentación produce el pulque y sus variantes de frutas llamados curados.



CANÓN DEL SUMIDERO

36 millones de años de historia y símbolo turístico de Chiapas

▶ CAÑÓN DEL SUMIDERO

Paredes formadas de caliza que alcanzan altitudes de hasta 1,200 metros, vegetación exuberante, flora y fauna silvestre, alto valor geológico, abundantes escurrimientos que las adornan y que a la vez alimentan el Grijalva, uno de los ríos más caudalosos del país; conforman uno de los paisajes más impresionantes de México: el Cañón del Sumidero, decretado como Parque nacional desde 1980.



Las rocas que vemos actualmente en las paredes del Cañón del Sumidero, se comenzaron a formar hace unos 136 millones de años a base de sedimentos y minerales de calcio (calizas), el cual es formado por la acción de algunos animales marinos como los corales, esto supone que, en la antigüedad, ésta región de Chiapas estaba sumergida por un mar poco profundo.

El Cañón como tal comenzó a formarse hace 70 millones de años gracias a la acción de movimientos tectónicos llamados Horts-Graben; los cuales, por sus características de movimiento de masa de tierras, son llamados pilar tectónico y fosa tectónica respectivamente.

Hace 15 millones de años las aguas marinas se retiraron de esta región gracias a movimientos geológicos que formaron las montañas importantes de Chiapas, entre ellas, las montañas del Cañón del Sumidero, las cuales comenzaron a sufrir la disolución y erosión a causa de la misma agua, aquí nació el

Cañón y comenzó su formación la cual continua en la actualidad.

Impresionante falla geológica de más de 30 millones de años, que reúne condiciones singulares por su variedad de vegetación, lo que permite ser el hábitat y refugio de especies en inminente peligro de extinción como el: Hoco-faisan, mono araña y cocodrilo de río, así como especies amenazadas como el: jaguarundi, ocelote, tepezcuintle, venado cola blanca, oso hormiguero y Zopilote rey.

Aquí también podemos encontrar algunas manifestaciones de la mano del hombre, entre ellas, sin duda, la que más destaca es la presa hidroeléctrica de Chicoasen, una de las mayores obras de la ingeniería hidráulica con las que cuenta el país, con un embalsede 32 kilómetros de largo y que abarca la totalidad del cañón. Al final de recorrido llegarás a la presa de Chicoasén.

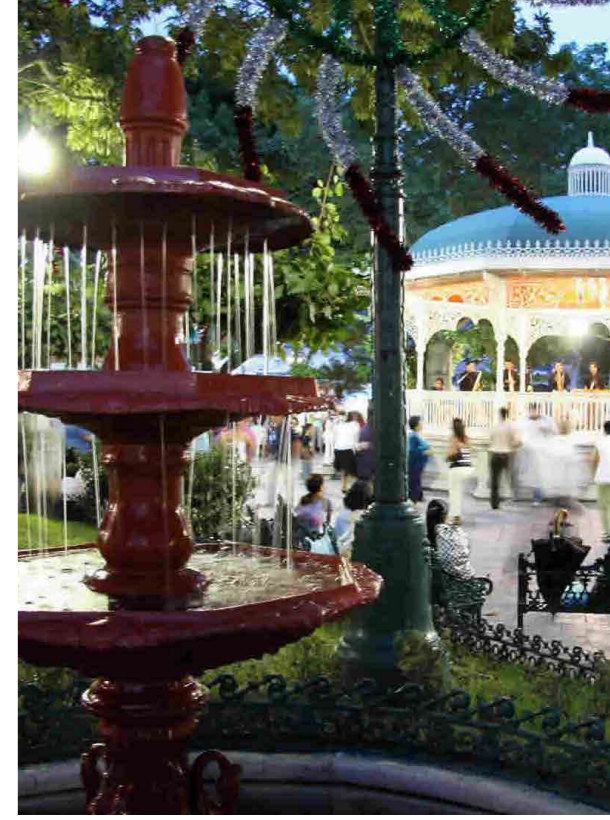
▶ TUXTLA GUTIERREZ

En Tuxtla Gutiérrez, Capital del Estado, lo mismo puede uno hallarse en grandes centros comerciales como en reductos de selva, sea el zoológico Miguel Álvarez del Toro o el jardín botánico Dr. Faustino Miranda. De igual manera, se pueden disfrutar de excelentes restaurantes y hoteles, como de la vista de una parvada de cotorras sobrevolando el área urbana, o bien, encontrar el desarrollo de antiguos rituales zoques como lo es "la bajada de las Virgenes de Copoya". La Capital, es una ciudad que cuenta con los servicios necesarios para satisfacer una variedad de gustos, la amabilidad de su gente y su reciente afición al fútbol, otorga a Tuxtla la versatilidad y el ambiente propicio de sano entretenimiento.

La catedral de San Marcos, durante todo el año a las 18:00 horas,

en El parque de la Marimba podrás escuchar al instrumento emblemático de Chiapas: la marimba, no olvides probar los antojitos chiapanecos, golosinas, café de la región y varios establecimientos desde donde disfrutar., el Teatro de la Ciudad, el Museo Regional de Chiapas, el Centro de Convenciones y Poliforum Chiapas y el Centro Cultural Jaime Sabines; son las principales señas de su identidad ciudadina. Estaciones marcadas por el calor intenso, por la floración de sus árboles y las fiestas de sus barrios; sus tradicionales comidas, la arquitectura vernácula, sus leyendas urbanas, la rica y variada vegetación, y hasta su arte público, hacen de Tuxtla Gutiérrez, mucho más que un lugar de paso.

Sin duda es uno destino imperdible del sur de México y parada obligada de los viajeros.



▶ MIGUEL ÁLVAREZ DEL TORO

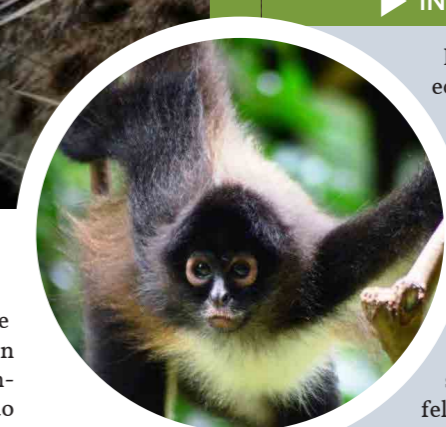
Fue fundado por Eliseo Palacios, para el estudio y conservación de la fauna regional. Lleva el nombre en honor de quien fue su director. Se localiza en medio de una zona cubierta de selva mediana, que proporciona un hábitat similar al original. Las especies ahí exhibidas son ejemplares de la fauna regional y en peligro de extinción lo que hace de este zoológico el más importante en su género en el país



“ En 1980 el Zoológico fue trasladado a sus instalaciones actuales al sur de la ciudad y ahí, por decreto, se le dio el nombre de “Zoológico Regional Miguel Álvarez del Toro”

▶ INSTALACIONES

El zoológico se ubica en la reserva ecológica denominada "El Zapotal". El recorrido se realiza por andadores de más de 2 kilómetros y medio por una selva en los que hay especies que habitan en el estado de Chiapas y algunos de los cuales están en peligro de extinción tales como: jabalí, grisón, quetzal, venado cabrito, tejón, ocofaisan, pavo ocelado, jaguar, tapir, felinos diversos, jaguar negro, pavón, viejo de monte, senso, nutria, hormiguero arborícola, aves acuáticas, aves rapaces, guaqueques, venado de campo, coyote, mono araña y mono saraguatos.



▶ VEN Y DISFRUTA

Te invitamos a que disfrutes de los mágicos colores que te cautivarán durante un recorrido de 2 horas y media en donde no solo podrás observar la fauna regional sino también descansar y refrescarte mientras disfrutas del sonido de la naturaleza. De noche podrás agudizar tus sentidos en una visita guiada, viviendo una experiencia nocturna totalmente diferente.

LAGUNA DE MONTEBELLO

LAGUNA DE MONTEBELLO

Es uno de los sitios naturales más hermosos del México, todo esto es posible gracias a sus ambientes acuáticos, tanto superficiales como subterráneos, originados por su naturaleza kárstica, enmarcados en tupidos pinares, encinares y bosques mixtos con la llamativa presencia de las bromelias y las orquídeas, haciendo de este Parque Nacional uno de los mejores destinos del país.

Los lagos son "uvalas" es decir, antiguos cenotes que la corrosión de la roca caliza y los derrumbes han ido uniendo a través del tiempo. Muchos de los cuerpos de agua carecen de denominación. Su número es incierto, aunque se dice que son 59 los lagos. Son famosos por los colores de sus aguas, esto se debe a varios factores, entre los que se cuentan los tipos de suelo del fondo, la vegetación y la refracción de la luz.

El Parque Nacional Lagunas de Montebello cuenta con 6 022 hectáreas de extensión. Fue creado el 16 de diciembre de 1959, para conservar los suelos, bosques y lagunas de este lugar y crear un centro turístico. Conformado por una gran variedad de fauna y flora en sus bosques, así como varias lagunas, cuya coloración impresionante en sus aguas van del verde al azul turquesa. El 27 de noviembre de 2003, el parque fue declarado también como sitio Ramsar en México.

Ubicación

El parque se encuentra dentro los límites de dos municipios, La Trinitaria e Independencia, en el estado de Chiapas.

Orografía

Ubicado en la región de los altos de Chiapas, a una altura de 1 500 msnm. Se observan desniveles en los que se forman las lagunas, de fondo agudo o semiplano. Hay presencia de grutas y cavernas que retienen el agua de las lluvias.

Flora

La inspiración que provee la inigualable belleza de la zona

de Montebello, no solamente se debe a los cuerpos de agua, sino a una pródiga vegetación entre la que sobresalen los altos ejemplares de pinos, encinos, liquidámbar; árbol que produce el estoraque o incienso americano, todos adornados con plantas epífitas, que crean maravillosos jardines colgantes.

Fauna

Algunos anfibios como la rana, sapo y la salamandra. Entre los reptiles están la tortuga, algunas variedades de serpiente. Los mamíferos que se pueden observar en el lugar están conformados por especies comunes de la región. Hay venado, armadillo, zorro cola blanca, oso hormiguero, tlacuache. Algunas especies en peligro de extinción como el puma y el jaguar. En cuanto a las aves, tanto de la región o migratorias, como el pato silvestre, la chachalaca, la paloma, y el ave de hermosas plumas, el quetzal.

En la época de invierno sobre los caminos se puede admirar como se va desalojando la niebla y se observan a simple vista una gran inmensidad de telarañas en el rocío de la mañana y claro las mismas arañas (nephilas), y su gran variedad en tamaños.

Atractivos del lugar

Se puede practicar el senderismo, el campismo y el paseo en lancha, así como en balsa y kayak. Muchos servicios apostados a las orillas de los lagos ofrecen al turista paseos en balsas hechas de troncos, una experiencia inigualable que remonta la forma en la que se transportaban a través de los lagos los primeros pobladores de la región. En el lugar hay instalaciones y servicios ofrecidos por los ejidatarios de la zona. La visita a las lagunas y la contemplación del paisaje es el principal atractivo. Hay visitas guiadas a algunas zonas cercanas al lugar.

Si quieres visitar uno de los sitios más paradisíacos del mundo, debes venir a El Parque Nacional Lagunas de Montebello.

Alternando las zonas altas y bajas, se pueden admirar verdes colinas, fundidas a lo lejos con el azul del cielo, del que parece desprenderse de pronto el hilo de un río, o avanzar a través de laberintos de frondosa vegetación, donde a la penumbra se esparce la fragancia de infinidad de flores. Al final, en un amplio claro, se descubren las Cascadas de Agua Azul, conjunto de rápidos, caídas y remansos de un afluente del río Tulijá.

Desde 1980, el lugar fue declarado refugio forestal y de la fauna silvestre y reserva especial de la biosfera, pues en su entorno habitan una gran variedad de especies de ambas clases como un amplio bosque tropical y de encino, y animales como el jaguar, tapir, guacamaya y tucán, entre otros, que se encuentran en peligro de extinción.

Este es el conjunto de cascadas más hermoso que existe en el país por su tamaño, el fuerte color turquesa de sus aguas y por la abundante vegetación tropical que las rodea.

Caminar a lo largo de las cascadas es una experiencia difícil de describir, así como nadar en sus albercas naturales que aunque bellas, requieren de precauciones por parte de los visitantes para evitar disfrutarlas de forma segura.

El intenso color azul turquesa que poseen, lo cual en parte las ha hecho famosas, es debido en gran medida al lecho calizo del río.

Actividades en las Cascadas de Agua Azul Esta coloración, aunada al intenso verde de la vegetación, a la brisa constante y al sonido acuático inagotable, contribuyen a hacer de este sitio, sin duda alguna, uno de los más hermosos e inolvidables espectáculos naturales de la República Mexicana.

Esta área protegida es de

reconocimiento internacional; sus cascadas son impresionantes, éstas se forman gracias a los afluentes del río Otulún, Shumuljá y Tulijá, formando cañones no muy profundos con acantilados verticales que dan origen a las cascadas blanquiazules.

El color azul de sus aguas se debe a que al correr el agua sobre la roca viva cárcica, se van disolviendo pequeñas partículas de cal que contiene sales de magnesio y algunos otros cloruros. Al descender el agua de estas cascadas, es como se forma el "Río Agua Azul".

Tiene clima cálido-húmedo, con lluvias todo el año; la temperatura media anual es cercana a los 25°C. En cuanto al relieve, destacan los cañones acantilados, valles, sinclinales y saltos de agua.

La población de este lugar, corresponde al grupo étnico "Los choles", que habitan en los municipios de Tila, Tumbalá, Sabani-lla, Salto de agua y Palenque.

Cascadas de Agua Azul, Chiapas Fauna, los animales que ahí se encuentran son: Jaguar (*Panthera onca*) y el tapir (*Tapirus bairdii*) y aves como la guacamaya roja (*Ara macao*), el tucán pico de canoa (*Ramphastos sulfuratus*), ratón tlacuache (*Marmosa mexicana*), numerosas especies de murciélagos como: *Artibeus toltecus*, *Carollia subrufa*, *Myotis elegans*. También albergan aves que vienen de bosques tropicales como son: el troglodita selvático (*Henicorhina leucosticta*) y el tucán piquiverde (*Ramphastos sulfuratus*).

Actividades, este es uno de los mejores lugares para practicar la fotografía, el excursionismo, el campismo y demás actividades al aire libre; además, podrá adquirir algunos artículos de artesanía regional.



CASCADAS DE AGUA AZUL

San Cristobal de las Casas

SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS

Es una ciudad Colonial que para muchos de sus visitantes es una de las Ciudades más románticas del mundo, reconocida como Pueblo Mágico. Es una ciudad cuya riqueza radica en su diversidad étnica y tradición colonial, además muestra sus tesoros arquitectónicos en un sin fin de edificaciones procedentes de los siglos XVI, XVII y XVIII.



SAN JUAN CHAMULA

En este sitio la mezcla de creencias católicas con el misticismo ancestral alcanza, quizá como en ningún otro lugar de México, una deslumbrante efervescencia. Hablemos un poco de San Juan Chamula, es una población del estado de Chiapas. Chamula es un gentilicio utilizado para nombrar a diversas etnias mayas que habitan la sierra de Chiapas: tzotzil, tzeltal, mame, tojolabal, choles. San Juan Chamula es también la cabecera del municipio de Chamula y está ubicado en las zonas más altas de Chiapas, en la localidad se han conservado las culturas y costumbres prehispánicas.

ZINACANTAN

El nombre "Zinacantán" es de origen náhuatl y significa "Lugar de Murciélagos", es un lugar donde los espacios sagrados están marcados por los cerros que rodean el pequeño valle y el conjunto formado por la iglesia San Lorenzo, de origen colonial pero remodelado a principios del siglo XX y las capillas de Esquipulas y San Sebastián. La principal actividad de este pintoresco pueblo perteneciente a la etnia tsotsil es la floricultura y las artes textiles que se destacan por los brillantes tejidos hechos en telares de cintura y las aplicaciones de plumas y piel en las prendas. En Zinacantán el visitante puede caminar entre las calles y ser invitado por una familia indígena a tomar algún alimento en la cocina de sus humildes casas. Ofrecen chorizo, queso, frijoles, tortillas recién hechas por sus mujeres, café y la embriagante bebida llamada posh. Mientras se come, se puede apre-

ciar la forma en que sus mujeres tejen en los tradicionales telares de cintura y comprar manteles, manteletas, gorros y suéteres de lana.

En el pueblo se encuentra también la iglesia de San Lorenzo, el Museo de Las Mujeres Tejedoras donde se explican algunos de los símbolos más comunes en los bordados de Zinacantán y los invernaderos de rosas, crisantemos y claveles, que le dan un bello colorido al paisaje. Zinacantán constituía un importante centro comercial y era considerado como la capital de los tzotziles. En 1486 fue conquistado por los aztecas al mando de Tiltototl. En Zinacantán se conservan aún trajes tradicionales para uso cotidiano, no sin una evidente evolución, que dan cuenta de un profundo arraigo de antiguas costumbres. Ven y visita este sitio enigmático y único en todo el país.



El telar de cintura tiene su origen en el México antiguo, además es el instrumento más adecuado para crear el vestuario tradicional maya.



Villahermosa

● www.paseosdeloriente.com



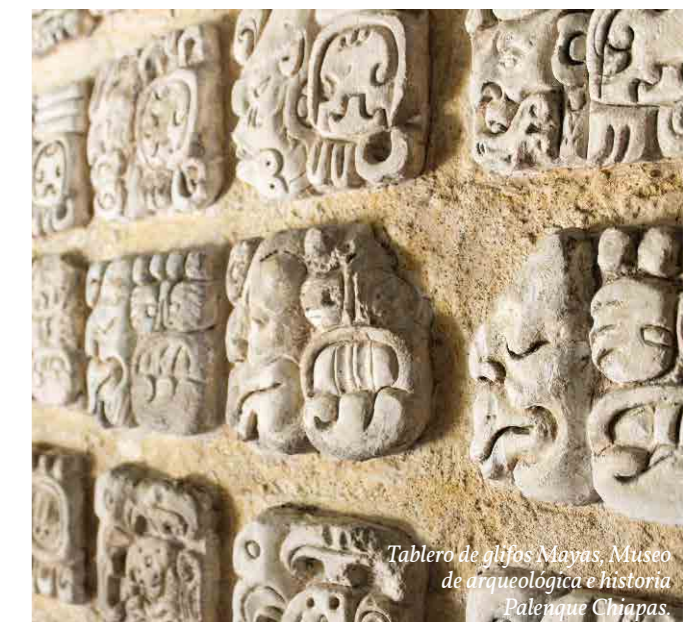
● LA VENTA Parque-museo Tabasco

Inaugurado el 4 de marzo de 1958, es una combinación de arqueología y naturaleza, enclavado en una superficie de ocho hectáreas, a orillas de la Laguna de las ilusiones, en la ciudad de Villahermosa. Esta dividido en 2 áreas: zoológica y arqueológica. Su objetivo es conservar, resguardar, documentar, proteger, exhibir y difundir las piezas arqueológicas de la Cultura Olmeca descubiertas en la Venta Huianguillo, Tabasco, así como de los recursos bióticos del museos asociados al ecosistema de la región. Es un museo que atesora una de las más grandes obras escultóricas pertenecientes a la cultura olmeca, primera civilización de Mesoamérica. Este recinto cuenta con una de las ofrendas masivas más importantes de esta cultura, un mosaico construido con más de 440 bloques de piedra serpentina que forman un mascarón, evocando el rostro de un jaguar, de reptil-jaguar o ave-reptil.



● PALENQUE Chiapas

Palenque es una ciudad de origen maya ubicada en el estado de Chiapas, cerca del río Usumacinta. En comparación con otras ciudades mayas, se la considera de tamaño mediano: menor que Tikal o Copán, pero destaca por su acervo arquitectónico y escultórico. Visita la imponente Selva Lacandona y déjate sorprender con sus auténticos sonidos, comenzando con la bienvenida que te da el aullido del mono saraguato y la huella del legendario jaguar; es bañar los sentidos en las impresionantes cascadas cristalinas color turquesa y disfrutar de cerca la naturaleza que llenará de vida y color a tu viaje. Palenque, la selva maya, fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1987.



Tablero de glifos Mayas. Museo de arqueológica e historia Palenque Chiapas.

◀ Villahermosa Centro

Es la ciudad capital del estado de Tabasco en el sureste de México. Es sede del Parque-Museo La Venta, el Centro Histórico de Villahermosa, comprende el área del casco antiguo de la ciudad que nació entre 1540 y 15571 y que fuera fundada oficialmente por el español Diego de Quijada, en el año de 1564 con el nombre de Villa Carmona, posteriormente bautizada como San Juan Bautista y que hoy se llama Villahermosa. Explora sus calles llenas de historias de piratas y épicas batallas, ven navega por sus pintorescas avenidas.



INDUSTRIA HOTELERA MEXICANA

HOTELES Descanso y tranquilidad

El turismo es uno de los sectores con mayor crecimiento en México: en el último lustro duplicó el número de viajeros extranjeros y pasó del lugar 15 al 8 en el ranking de las países más visitados, de acuerdo con la Organización Mundial de Turismo. Esta situación ha consolidado a la industria hotelera del país, pues los más de 21,000 hoteles de diversas categorías, que en conjunto ofrecen unos 750,000 cuartos, son la columna vertebral del turismo. Uno de los factores que ha permitido la consolidación de la industria es la diversificación del modelo de negocios, ya que además de tener inmuebles en propiedad, ofrecen sistemas de franquicias y celebran sociedades con otras cadenas, o bien realizan contratos de operación.

Es una fuente de información que da certeza a los turistas, nacionales e internacionales, sobre la categoría que ostentan los establecimientos de hospedaje en el país. El Sistema de Clasificación Hotelera es una herramienta metodológica sustentada a través de un mecanismo de

auto evaluación regulado por la Secretaría de Turismo, éste permite a lo hoteles conocer la situación de sus instalaciones y servicios ofrecidos, y serán clasificados a través de una categoría representada por estrellas.

Oferta Hotelera:

Ciudad de México: Segovia Regency, Hotel Plaza Revolución, Hotel Metropol, o similares.

Tlaxcala: Quinta San Clemente, Hotel Alifer, Zurbaran, Jerocs, o similares.

Palenque: Hotel Misión, Hotel Ciudad Real, Hotel Maya Tulipanes, o similares.

Villa Hermosa: Grupo Baez, Hampton Inn, Viva Villahermosa, o similares.

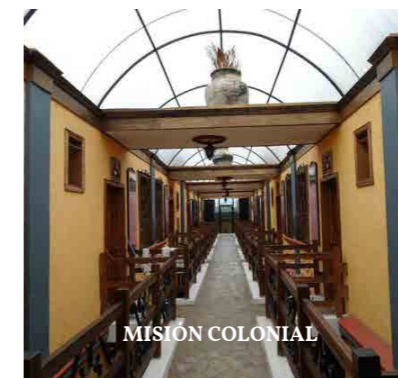
Tuxtla Gutierrez: Holiday Inn, Marriott, Hilton Garden, o similares.

Ssn Cristobal de las Casas :Misión Colonial, Hotel Ciudad Real, Best Western La Noria, o similares.

Comitán :Hotel Lagos de Montebello, Hotel Hacienda de los Ángeles, Hotel casa del Marqués de comillas, o similares.



En la ruta “México, Jungla indómita” podrás disfrutar y relajarte en hoteles de 4 estrellas, la tranquilidad, servicio y amabilidad distinguen a éstas cadenas del hospedaje que se han seleccionado bajo los requisitos más exigentes del sector turismo.



"VIVIRLO PARA CREERLO"



VIAJEROS



Sé parte del movimiento y viaja a todos los rincones de México. Encuentra las mejores ofertas y promociones a los diversos destinos para tus vacaciones.

www.paseosdeloriente.com

Calle Guerrero Norte No.204 Int.7
Huamantla, Tlaxcala, México.